

Visita sul set della fiction per Raidue girata alla Bovisa

Paola Manciacchi da Milano

● In Spagna ha ottenuto ascolti formidabili, tanto da battere le serie americane e diventare una delle fiction più viste della storia di Telecinco. In Italia il set è stato appena costruito e lunedì schioccherà il primo ciak. A Madrid si chiamava *Hospital central*, forse sarà mantenuto lo stesso nome, forse sarà italianizzato. Ma quello che è certo è che quindici attori, compreso Sergio Muniz, sono prontissimi a imitare il successo di *E.R.*, la serie madre di tutti i «medical drama» di ultima generazione e, perché no, a sognare di diventare più celebri di George Clooney.

Era dal 1981 che a Milano non veniva girato un grande serial. L'ultimo fu *Storia di Anna*, con una pallida e problematica Laura Lattuada. Oltre un quarto di secolo dopo - a testimoniare quanto Roma abbia fagocitato il mondo delle fiction - ecco che si sceglie come cornice del nuovo ospedale televisivo il quartiere della Bovisa, diventato oggi un mix di università, loft e vecchie case di ringhiera. A voler ambientare la serie a Milano è stato l'intero vertice aziendale Rai, con un progetto volto a portare la produzione a Milano, cominciato lo scorso anno - non con grande successo - con la sitcom *A/R* sui pendolari. Questa volta si spera di andare incontro a risultati migliori. Là, alla Bovisa, tra ex operai, immigrati, studenti e professionisti corrono le autoambulanze. Ma gli interni spettacolari del pronto soccorso dell'immaginaria azienda ospedaliera G. Morandini, il cuore della fiction, sono spuntati in via Mecenate. Sono 1500 metri quadrati, con corsie, barelle, le stesse strumentazioni che si trovano nelle vere cliniche. Ventinove ambienti differenti, dalle sale d'emergenza a quelle d'osservazione, dalle poltroncine degli stanzoni d'attesa ai lettini con i separé: su uno di questi c'è un manichino, usato dagli attori per fare pratica e imparare, sotto l'occhio vigile dei consulenti medici, il movimento giusto. La maniacalità degli arredatori prevede il perfetto funzionamento degli orologi da muro e anche le sale di ricreazione hanno le macchinette del caffè già accese. Se non fosse per un dolly che troneggia davanti al banco dell'accettazione, sembrerebbe di stare nel migliore ospedale possibile, qualcosa che anche il presidente della regione Lombardia Roberto Formigoni potrebbe invidiare.

«Hospital central» la nuova serie milanese viene dalla Spagna



Meredith di Grey's

I camici bianchi piacciono parecchio a chi guarda la Tv. Oltre ai prodotti creati negli

studios americani (ora in onda ci sono il *Dottor House*, *Grey's Anatomy*, *Saved*), non

sono poche le serie made in Italy, fra cui si ricordano *Medicina generale*, *Nati ieri* e la

Protagonista è Sergio Muniz: «Spero che ora in Italia si accorgano di me. Non mi viene perdonato di aver fatto *L'Isola*»

DATI DI ASCOLTO



BURBERO Laurie-Dr. House

E Mentana e Vespa litigano sul Dr. House

Altra lite tra *Porta a porta* e *Matrix*, ovviamente sui dati di ascolto. Questa volta Mentana l'ha fatta grossa: riproporre dentro il suo talk la prima puntata, quasi per intero, della prima serie del *Dr. House*. Operazione corretta, si penserà, visto che parlava del successo del serial medico. Ma come si devono calcolare i dati? Con o senza la puntata del medico, scelta da cui dipende chi ha vinto la seconda serata? Secondo Vespa ovviamente no, secondo Mentana sì. Dunque: *Porta a porta* ha fatto un ascolto di 1 milione 792mila spettatori con il 15,8 per cento di share parlando della tragedia della signora romana sevizata, *Matrix* 1 milione 570mila spettatori con il 15,11 per cento (come effettivamente riportato dai tabulati Auditel) scorrendo *Dr. House* e 2 milioni 184mila con il 16,8 contandolo. A voi il giudizio.

soap *Un medico in famiglia* e *Incantesimo*. Ma in questi plot era data importanza non tanto alle diagnosi, quanto agli intrecci sentimentali e ai siparietti familiari. *Hospital Central* (o comunque si chiamerà) si propone invece di curare assieme vite private e carriere mediche, casi clinici da manuale e fatti di cronaca ripresi dai giornali, sorrisi dolci di infermiere innamorate e corse con il defibrillatore in mano. L'impegno dei produttori di Videomedia, al debutto sulle reti generaliste, è forte. Le riprese finiranno a giugno, ma forse già a maggio, su Raidue, sarà possibile vedere i primi episodi in cui, per esempio, il dottor Nicola Palumbo, «un uomo che si è fatto da solo, che viene da una famiglia umile», molla moglie e figli e s'innamora della bella pediatra. «Sì - continua Muniz, alias Palumbo - dopo la separazione sono diventato cinico e con i paranoici. E per di più la collega fa la difficile». Insomma, un duro colpo per un sex symbol, ma l'attore sa che anche nella vita si soffre: «Ho lavorato in varie produzioni, grandi e piccole - per esempio *I Borgia* che nei cinema spagnoli sono andati fortissimo - ma in Italia nessuno se n'è accorto. Qua non mi perdonano di aver cominciato con *L'isola dei famosi*, non interessa se sono bravo, sperano solo che io faccia da richiamo per il pubblico». Da notare: in *E.R.* il pediatra rubacuori era l'indimenticabile George Clooney. In Italia al suo posto vedremo una versione femminile, *Milena Miconi*: l'ex bellezza del *Bagaglio*, passata alla serie di *Don Matteo*, affascinerà Muniz, colleghi e pazienti. E, sperano vivamente i produttori che l'ha selezionata, anche i telespettatori.

«TORINO BEAT»

Rock con Creedence e Procol Harum

Gli anni Sessanta tornano protagonisti a Torino. In attesa della serata del 29 novembre al Palauruffini, intitolata «Torino Beat International», con storiche band come i Procol Harum, i New Trolls e i Creedence Clearwater, il 13 al Vintage Du Parc salirà sul palco Mal con i Primitive, il gruppo con cui è arrivato al successo in Italia. Mal esplose nel 1967 con *Yeeeeeh*, cover di *I Ain't Gonna Eat Out My Heart Anymore*. A portare gli anni Sessanta a Torino sono Toni Campa e Luciana De Biase che già l'anno scorso hanno realizzato una due giorni tutta esaurita.

A BRESSANONE

Ecco la «Messa» inedita di Mozart

In occasione di Ognissanti è stata eseguita per la prima volta nel duomo di Bressanone, sulla base di una partitura autografa rinvenuta di recente, la *Spaur-Messe in Do maggiore KV 257*, composta da Mozart nel 1776. Prima che il manoscritto fosse trovato dalla musicologa austriaca Hildegard Hermann Schneider, proprio nel Duomo di Bressanone, la *Spaur-Messe* non era stata identificata con certezza nel corpus mozartiano. La Messa venne scritta da Mozart in occasione della consacrazione di Ignaz von Spaur, canonico a Bressanone, a vescovo di Salisburgo.

VITTORIO EMILIANI

«Successo di Paolini schiaffo alla Rai»

Vittorio Emiliani, già membro del Cda Rai, ritorna sul successo di Marco Paolini e del suo «Sergente» su La7, «una riprova - dice - che la qualità fa tuttora premio e che il pubblico italiano non è poi così deficiente come lo immaginano i confezionatori di programmi del duopolio Rai-Mediaset (che, non a caso, sta perdendo punti su punti di share rispetto a sei-sette anni fa), un sonoro schiaffo alla televisione pubblica che imperterrita continua a mandare i programmi culturali, il teatro, le opere, i concerti, a notte fonda sperando che nessuno se ne accorga. A quando un segnale di, di inversione di rotta?»

BERLINO

Palumbo lascia la Deutsche Oper

Renato Palumbo, direttore musicale della Deutsche Oper, si è dimesso dall'incarico. Gli succede lo scozzese Donald Runnicles. Palumbo, il cui contratto avrebbe dovuto concludersi nel 2009, continuerà comunque la sua collaborazione come direttore d'orchestra, fino all'arrivo di Runnicles. All'italiano una parte della stampa di Berlino non aveva perdonato l'insuccesso della prima del *Franco Cacciatore* di Carl Maria von Weber da lui diretta il 24 marzo. In novembre l'opera propone *Traviata* di Verdi con Anna Netrebko.

MEDICAL TV

SUCCESSI E FIASCHI

Da Grey's a Nati ieri, tutti figli di E.R.

Le serie americane spopolano, quelle italiane fanno più fatica

● Tutto è cominciato con *E.R.* Vabbè lo sapere tutti. Magari però non vi ricordate che le prime puntate del medico più famoso e bello del mondo, George Clooney, arrivarono in Italia nel '96. Dopo dodici anni (in primavera andrà in onda su Raidue la tradisissima serie), la scorsa stagione è riuscita a collezionare ancora due milioni e settecentomila spettatori di media. Certo molti meno rispetto ai primi anni, però un traguardo ancora appetitoso per Raidue. Il più celebre e in voga figlio di *E.R.* è, ovviamente, l'irriverente e scorbuto *Dottor House* che su Italia Uno e ora su Canale 5 rag-

giunge un pubblico che i medici del pronto soccorso si sognano. Ancora l'altro ieri sull'ammiraglia Mediaset ha raccolto davanti alla Tv più di cinque milioni di fan, la settimana precedente ha battuto addirittura la partita di Champions. Ma anche le altre serie che su Italia uno hanno goduto del traino di *House* riescono a reggere l'attenzione del pubblico, nonostante il trasferimento del loro nome a Canale 5: *Grey's Anatomy*, spostato al giovedì in prima serata, mantiene uno share del 13 per cento e tre milioni di spettatori di media. Ma queste sono serie americane,

giovani, fresche, con un linguaggio moderno che piace tanto ai giovani. Quelle di produzione italiana, invece, hanno avuto una vita molto più travagliata. Ne sanno qualcosa i produttori di *Medicina generale*, la lunga serie che all'inizio di quest'anno, su Raiuno, ha vivacchiato totalizzato una media del 21,5 per cento, uno share che, visti i dati delle prime serate di questa stagione, non è poi così male. Invece *Nati ieri*, dedicata al reparto maternità, su Canale 5, andò così male che fu sospesa e poi traslocata a Retequattro.



PEDIATRA Milena Miconi farà perdere la testa a Muniz

7 CASE RESIDENZIALI VENDITE

MORTARA (PV) vendesi bellissimo attico completamente arredato, (vendesi anche non arredato) con soppalco di mq.75, composto da ingresso, cucina a vista con salotto, camera matrimoniale, doppi servizi, box, cantina. Per informazioni telefonare ai numeri 349.7273563-340.6302025 dalle 17 alle 21.

10 CASE/VENDITA IN LOCALITÀ TURISTICHE

DESENZANO GARDA Vendo trilocale triplesposizione vista lago balconi box cantina. Tel. 338.1044088.

15 CAPITALI AZIENDE E SOCIETÀ

ACQUISTARE vendere aziende, immobili, ricerche soci? Ventennale esperienza - possibilità pagamento contanti 02.3272448 - www.cogefim.com 30859

27 SALUTE E BELLEZZA

(000) ABBAGLIANTI MASSAGGIATRICI ti aspettano per avvolgente piacevole relax. Body-Massage, Thaiandese Futon-Massage, Trattamenti Completati Personalizzati, Idromassaggio. 02.29401701 - 347.9534981. Aperto Anche Domenica. 35793

28 MATRIMONIALI

PROVA Un indimenticabile Massaggio a 4 mani più un omaggio speciale. 02.58105401. 40189

29 VARIE

A TRANSEX GIADA Italiana di classe Bellissima Fotomodella Sa misura molto femminile fisico Stupendo, PornoStar, giovane Padrona S/M. Riceve a Milano tutti giorni domenica compresa. 347.8610716 anche domicilio. 35990

BOCCHE insaziabili 899 03.08.34. Sesso diretto 899.00.30.23. Coda profonda 899.11.11.14. Start Milano 60 centesimi minuto Ivato. 48008

CONFESSIONI intime 899.28.28.41. Erotico immediato 899.28.28.37. Cade labbra 899.00.30.24. Start Milano 60 centesimi minuto Ivato. 48009

DUE BIONDE RUSSE PER REGALARE PIACERE, LESSO VIBROSHOW, COMPLETISSE, LUNGHIE PRELIMINARI 320.48.85.536 www.rosarossa.com

STUPENDA MODELLA CUBANA, 26ENNE, DI COLORE, CORPO STUPENDO, CALDISSIMA, ZONA RIPAMONTI. 348.0560509 WWW.ROSA-ROSSA.COM 48144

166.129.224 IL PIACERE DI TRAGREDIRE

Chat Gay 899.111.367 CapriceSex 0088.193.98.209 BAMBOLINE SEXY!! 899.111.656

Capricciosa Monella!!

899.544.594 Indomabile autoritaria. 0088.193.980.82

New Fantasy

CLUB PRIVÉ COPPIE/SINGOLI Tutti i giorni h. 15/18.30 - 22 in poi Tel. 02.2407823 Cinisello Balsamo Via dei Partigiani 105 (Bertoni campeggio)

AUTORITARIA 37enne

È DISPONIBILE AD IMPARTIRE LEZIONI DI SOTTOMISSIONE SENZA PUDORE 899.004186

CASALINGHE AGGALDATE

0331.790.300 RICERCANO MARITINI VOCIOSI DI UN'AVVENTURA EXTRACONIUGALE RISERVATEZZA ASSOLUTA

Capriccio Privé

Coppie Singoli h.14/17.30 - h.22.00 in poi CHIUSO DOMENICA E SABATO POMERIGGIO Via I. Rosellini 1 (ang. Via Pola) Tel. 02.60.80.384 www.capriccioclubprivé.com