



ANATOMIA DI SUPERFICIE

Corso soccorritore – esecutore 2015



Definizione

*L'**anatomia umana** è principalmente lo studio scientifico della morfologia del corpo umano adulto.*

*È suddivisa in **anatomia macroscopica** e anatomia microscopica. L'anatomia macroscopica è lo studio delle strutture anatomiche che possono essere viste senza l'aiuto del microscopio.*

L'anatomia microscopica è lo studio delle strutture anatomiche minute assistito dal microscopio, ed include l'istologia (studio dell'organizzazione dei tessuti) e la citologia (studio delle cellule).



Definizione

La **fisiologia** è la scienza biologica che studia il **funzionamento degli organismi viventi** ed, in particolare, le modalità attraverso le quali il corpo riesce a mantenere la stabilità dell'ambiente interno. È quindi una scienza integrata, che utilizza principi chimico-fisici per spiegare il funzionamento degli esseri viventi, siano essi vegetali o animali, mono o pluricellulari.

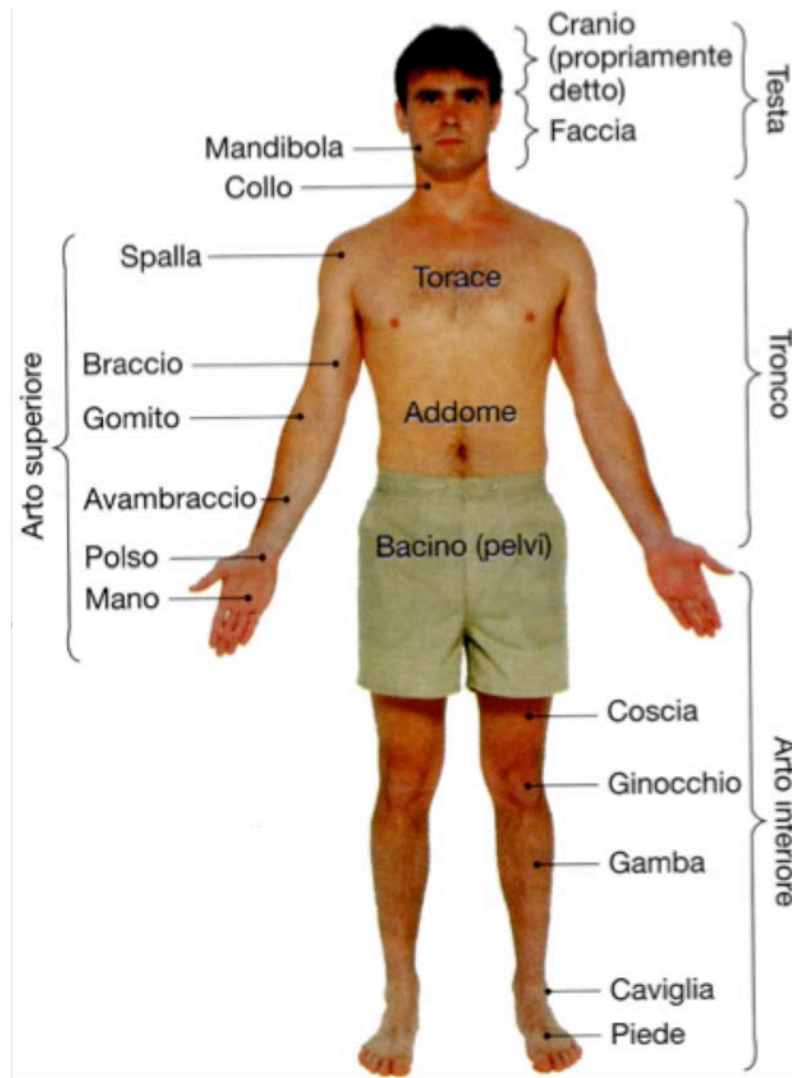




Obiettivi

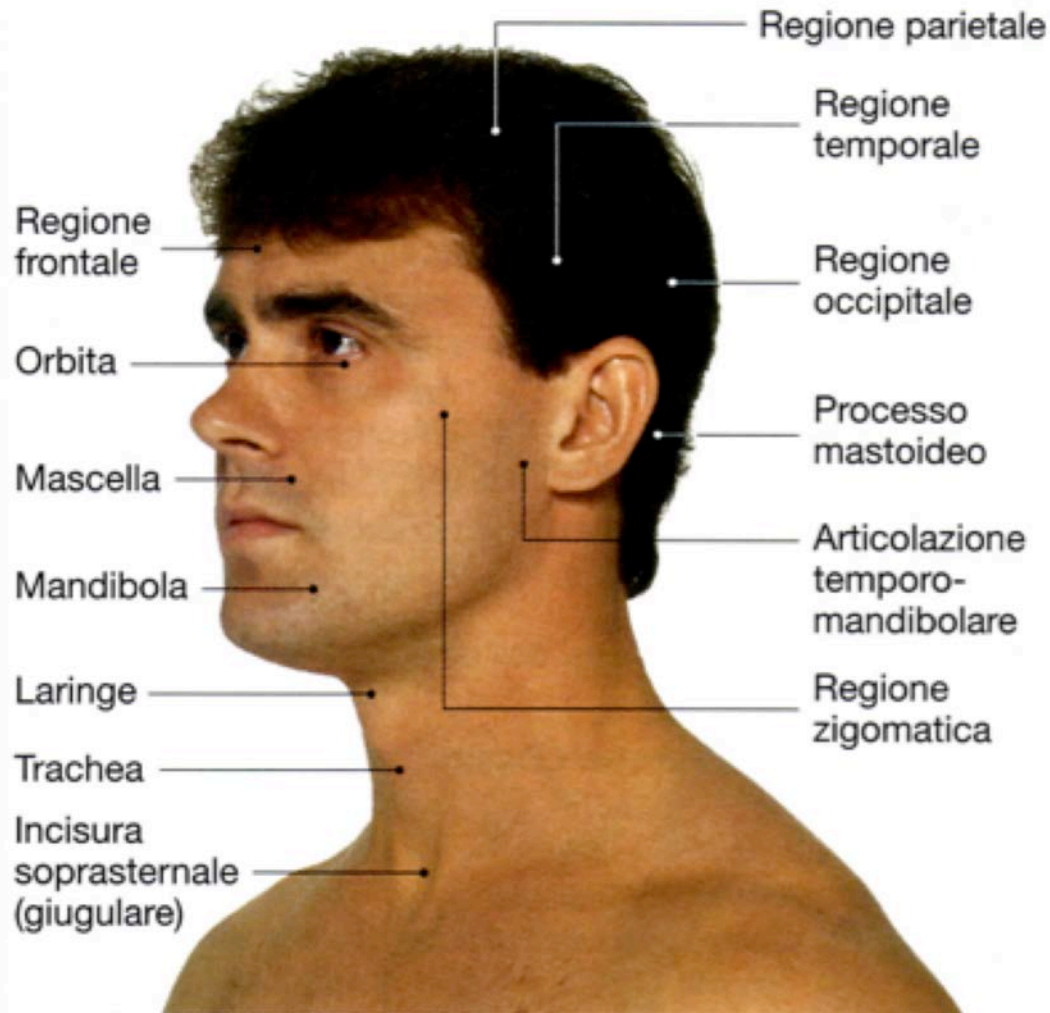
- Saper identificare le zone del corpo;
- Utilizzare un linguaggio comune e chiaro per comunicare notizie cliniche alla Centrale Operativa;
- Saper dedurre il coinvolgimento di apparati e sistemi a seconda della sede anatomica.

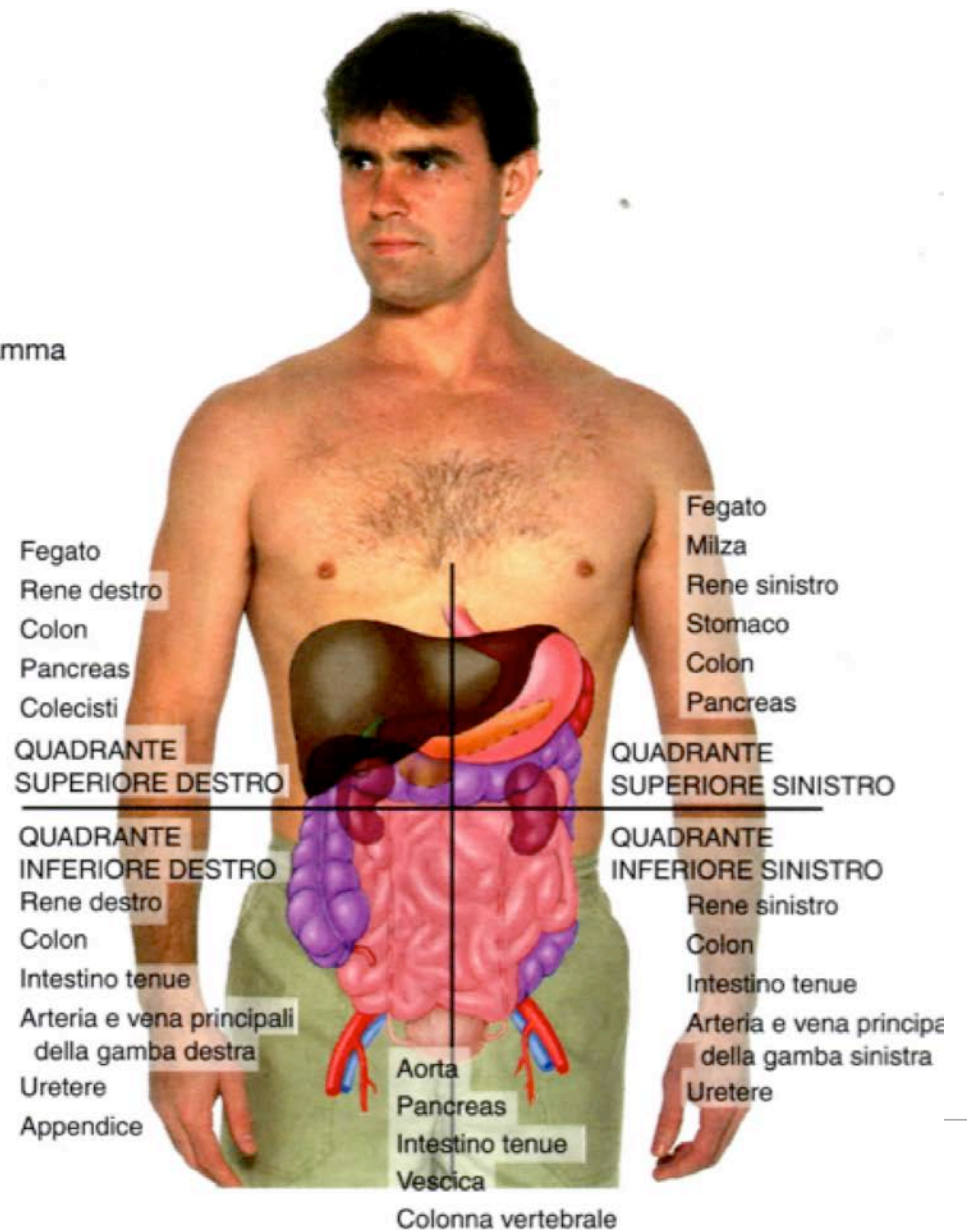
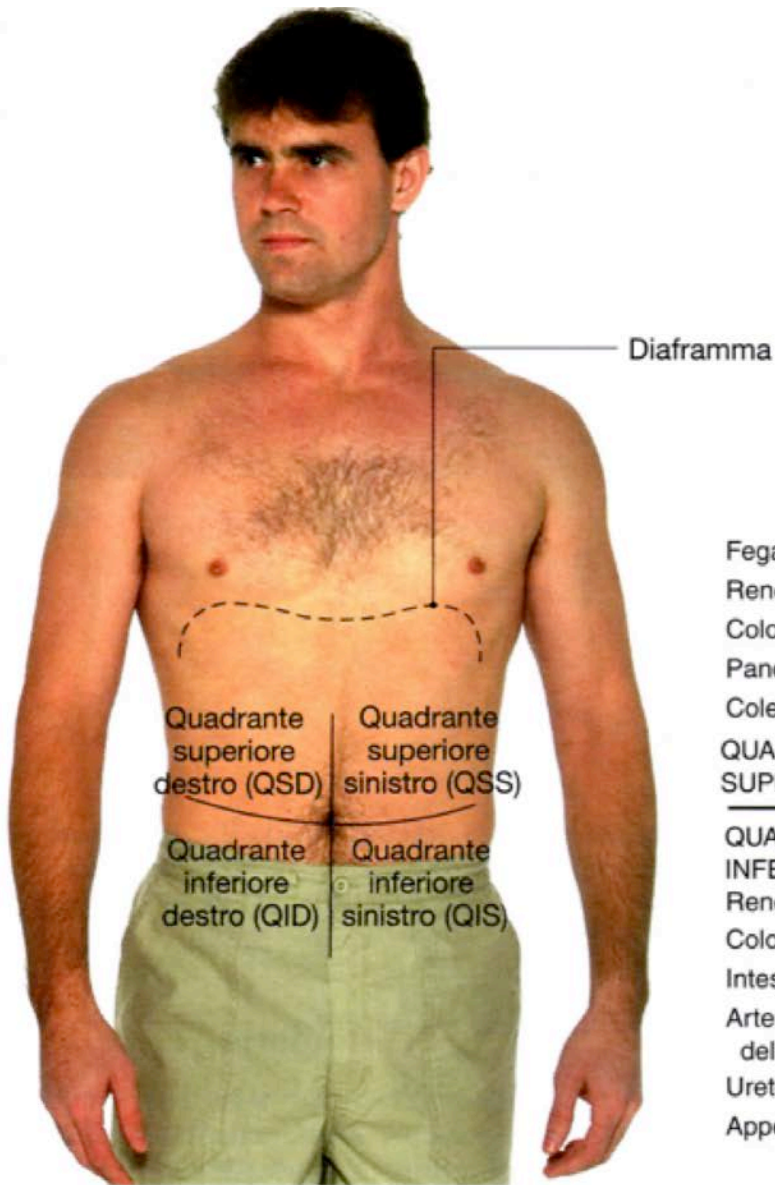




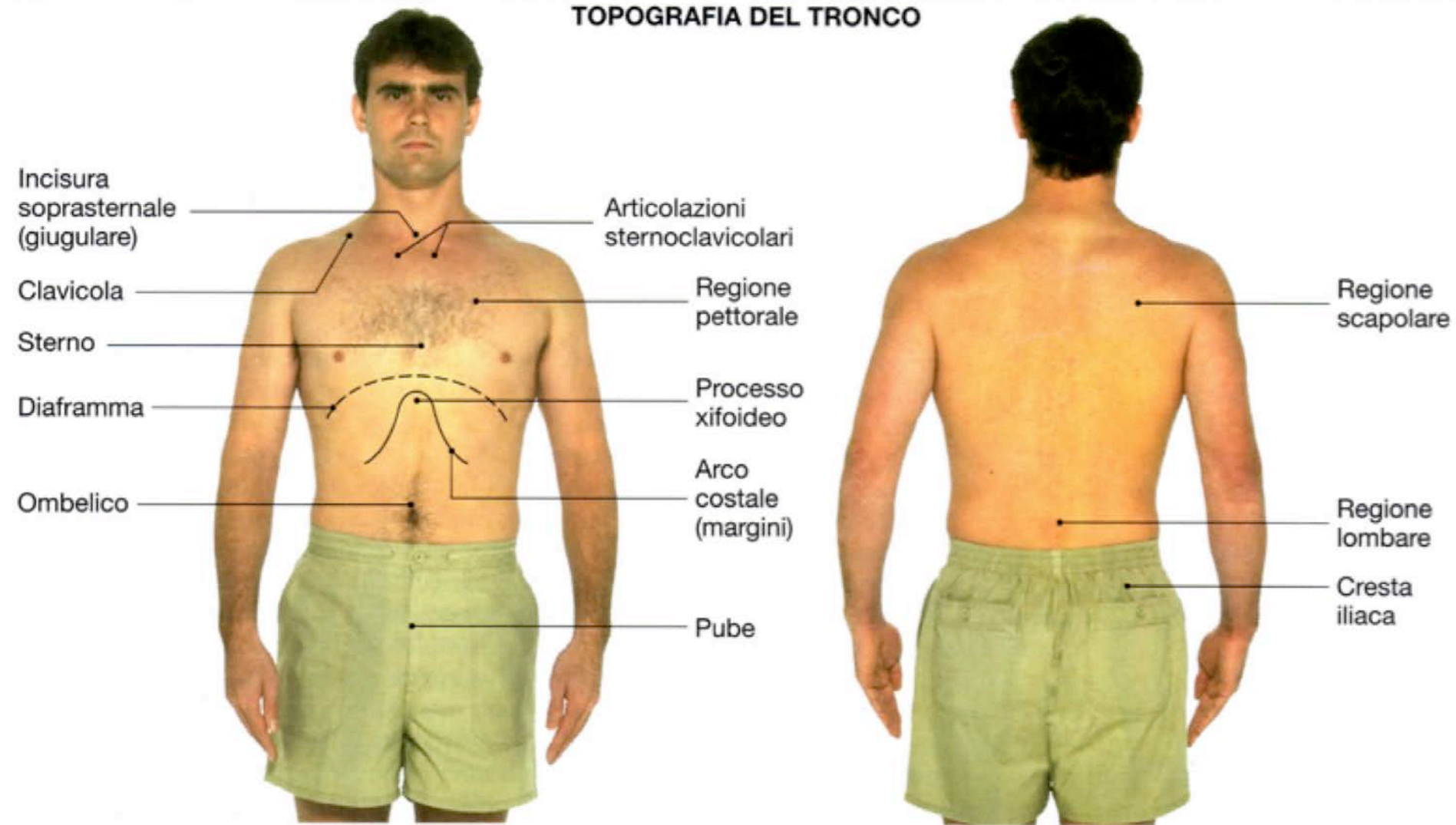


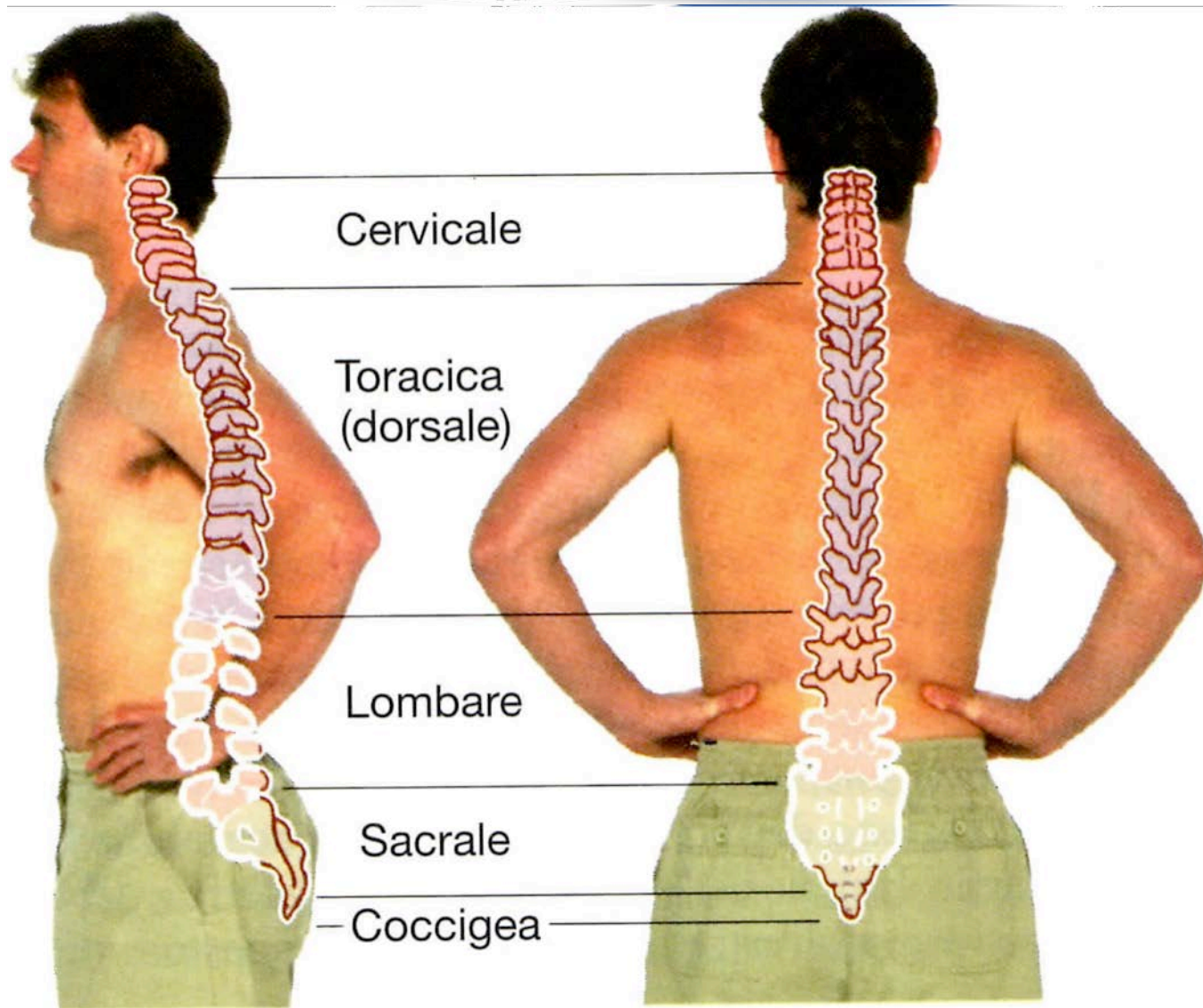
TOPOGRAFIA DELLA TESTA E DEL COLLO

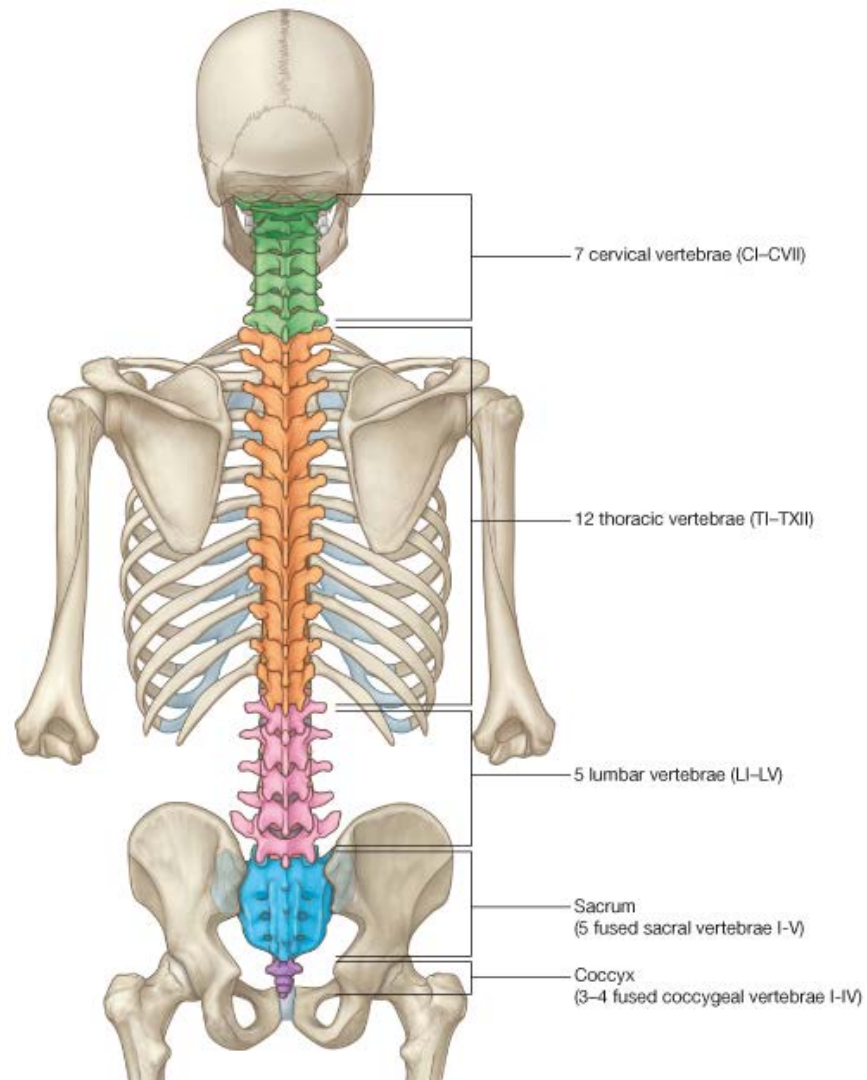


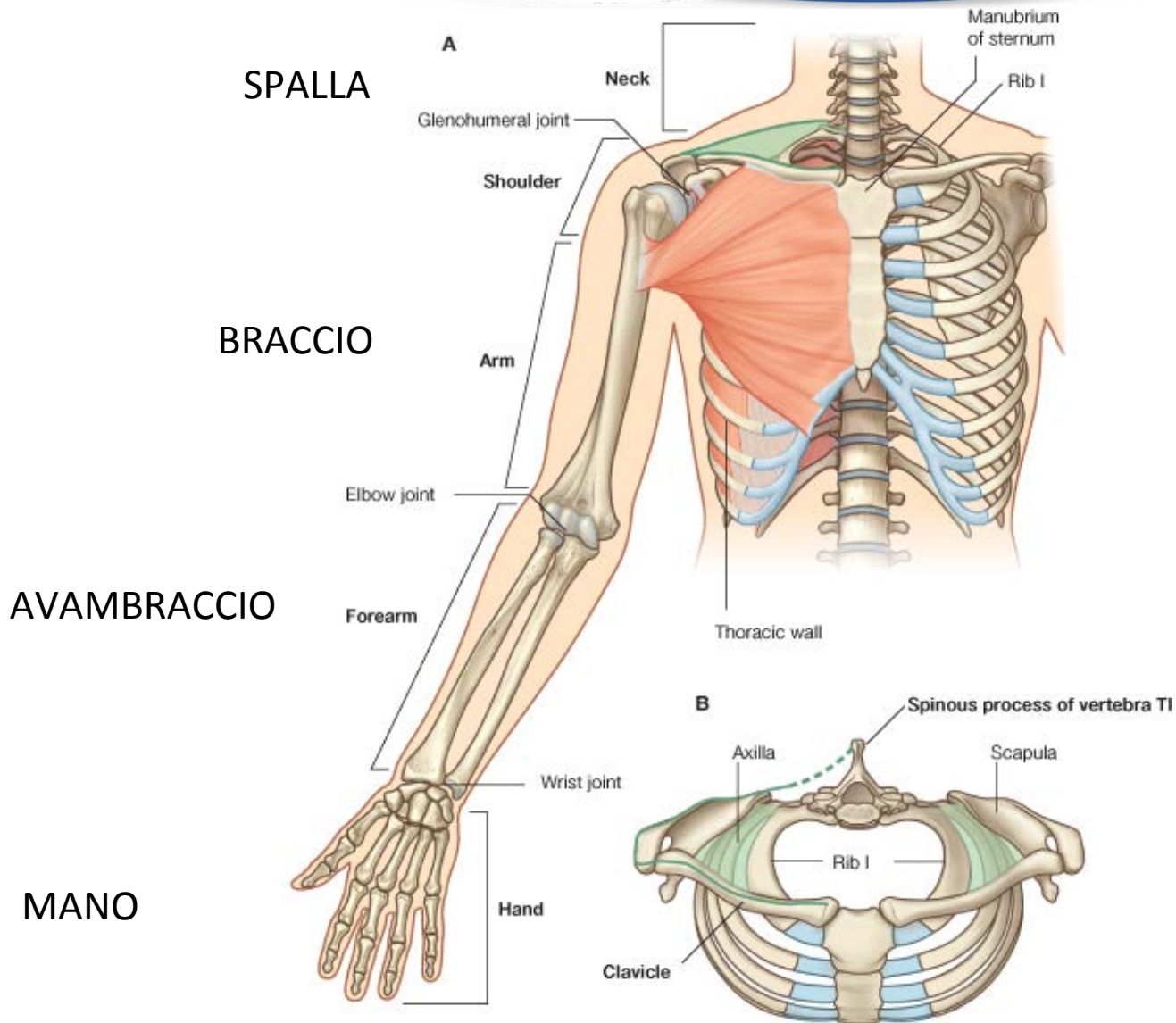


TOPOGRAFIA DEL TRONCO





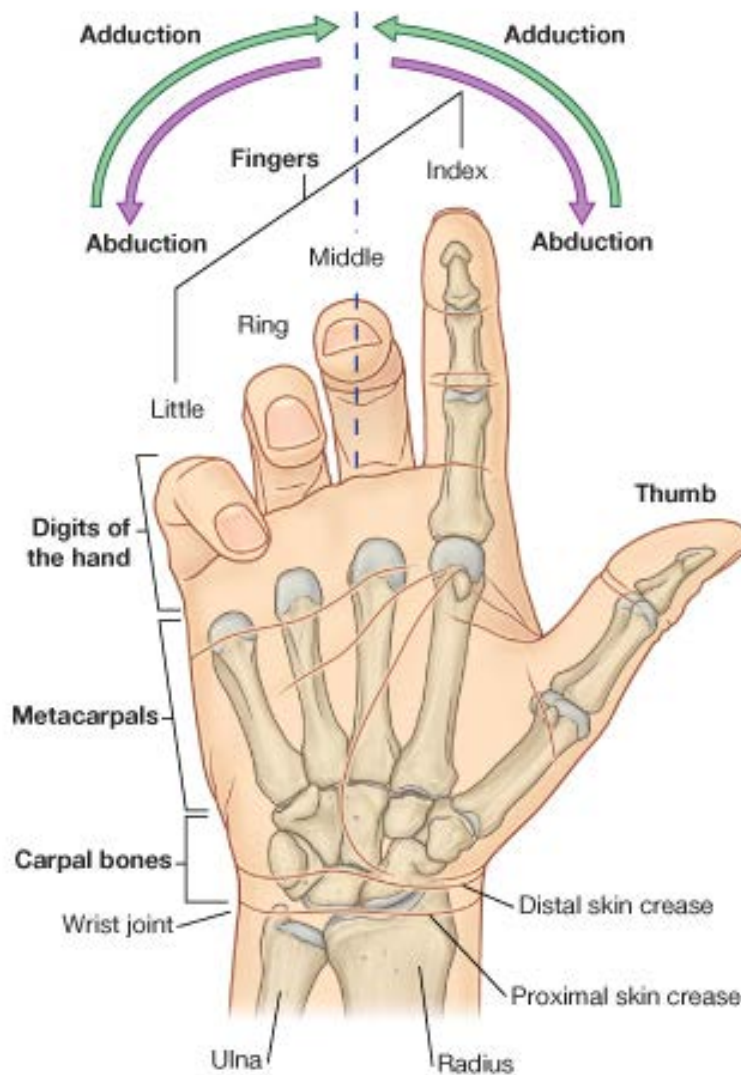




METACARPO (PALMO)

CARPO (POLSO)

DITA



NO

- falange
- falangina
- falangetta

Sì

- prossimale
 - intermedia
 - distale
-
- I, II, III, IV, V dito



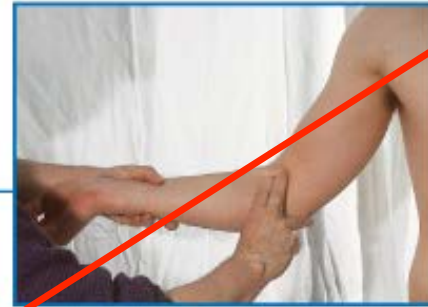
BRACHIALE



Axillary pulse



Brachial pulse in mid-arm



Brachial pulse in the cubital fossa



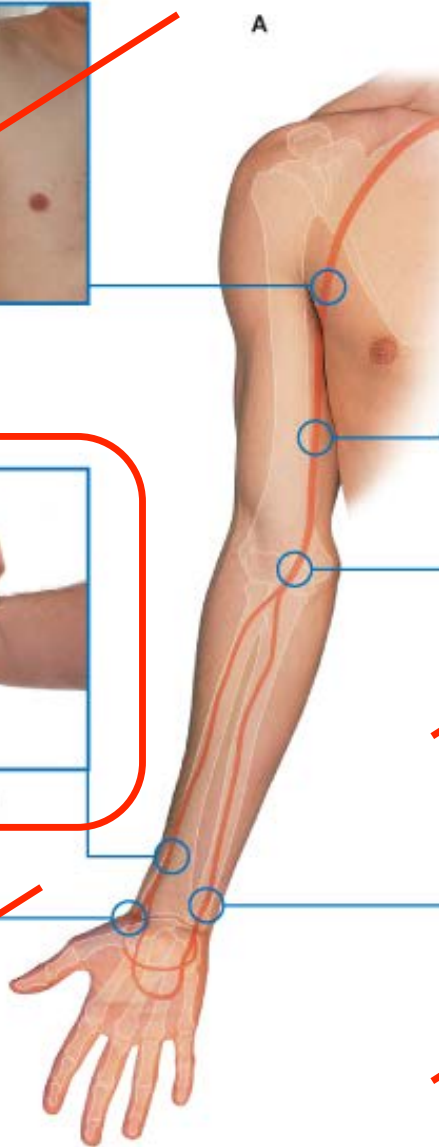
Radial pulse in distal forearm



Ulnar pulse in distal forearm



Radial pulse in the anatomical snuffbox




RADIALE



Individuazione del polso









La pressione arteriosa viene misurata con lo sfigmomanometro e il fonendoscopio. Lo **sfigmomanometro** consiste di un bracciale di tela che alloggia una camera d'aria in gomma, di una piccola pompa ad aria provvista di una valvola a vite che serve a gonfiare e a sgonfiare la camera d'aria, e di una sottile colonna graduata contenente mercurio sulla quale si leggono i valori di pressione. L' unità di misura della pressione arteriosa è il millimetro (mm) di mercurio (Hg). Il **fonendoscopio** è lo strumento che serve per sentire i suoni che si producono nell'arteria mentre si esegue la misurazione.





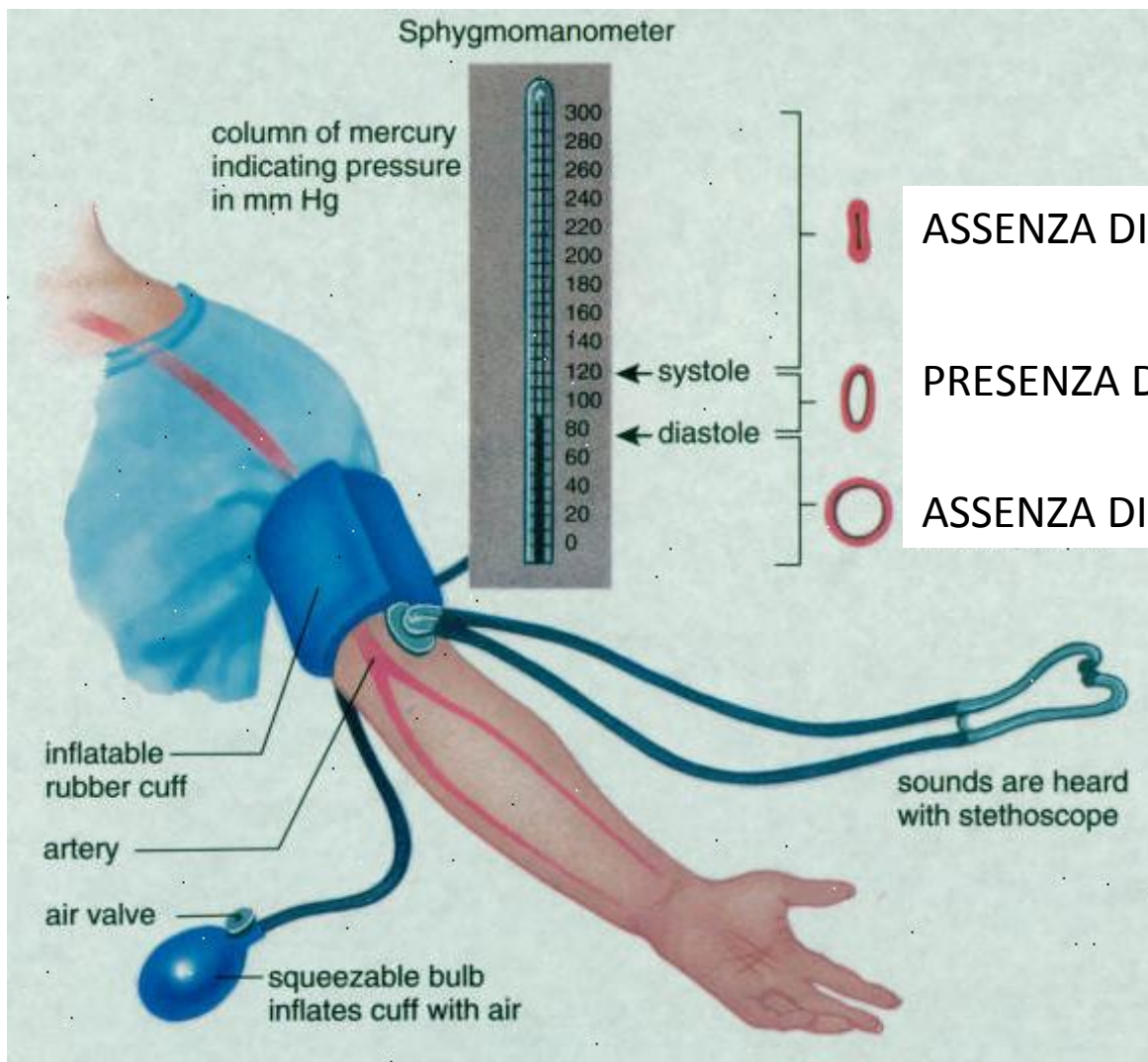
La pressione arteriosa viene comunemente misurata a livello dell'arteria del braccio (arteria omerale). La fascia viene gonfiata intorno al braccio, cosicché la pressione crescente dell'aria nella camera d'aria va a comprimere l'arteria omerale. Quando la pressione della camera d'aria supera la pressione interna dell'arteria il flusso di sangue si interrompe e al fonendo non risultano più percepibili le pulsazioni. Sgonfiando progressivamente il bracciale, nel momento in cui la pressione nella camera d'aria diventa appena inferiore alla pressione sistolica, l'arteria omerale si riapre consentendo il flusso di sangue solo in coincidenza di ogni contrazione: in questa fase si percepiscono dei suoni dovuti al passaggio turbolento del sangue lungo l'arteria che risulta ancora parzialmente compressa e quindi con un diametro ridotto.





La pressione della camera d'aria in coincidenza della quale compaiono per la prima volta i suoni, corrisponde alla **pressione sistolica**. Continuando a sgonfiare il bracciale, i suoni, pur cambiando di intensità, rimangono percepibili fino a quando la pressione del bracciale non scende al di sotto della pressione arteriosa diastolica: a questo punto l'arteria è del tutto aperta e il flusso di sangue lungo l'arteria non è più turbolento e non produce più suoni: la pressione della camera d'aria in coincidenza della quale scompaiono i suoni corrisponde alla **pressione diastolica**.





ASSENZA DI SUONI

SISTOLICA (MAX)

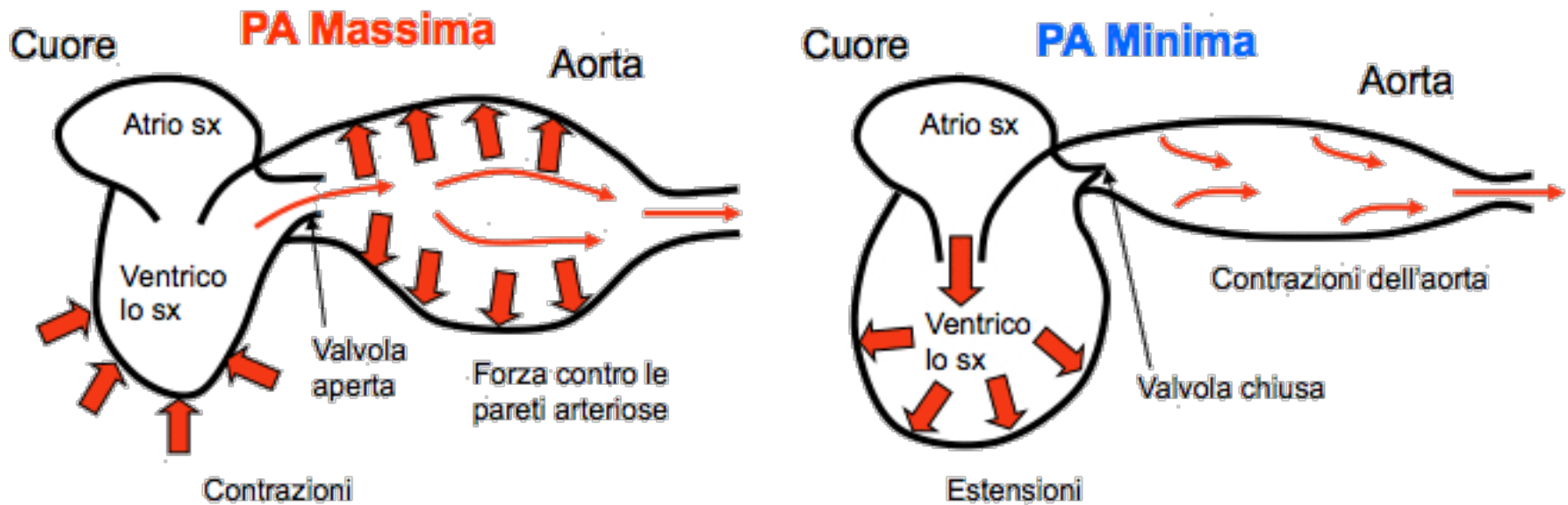
PRESENZA DI SUONI

DIASTOLICA (MIN)

ASSENZA DI SUONI



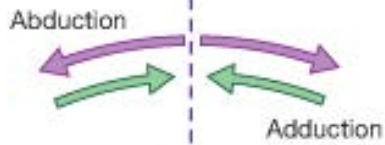
Ricordando il cuore...



TOPOGRAFIA DELLA PARTE INFERIORE DEL CORPO — RAPPORTI CON LO SCHELETRO



A



DITA



METATARSO (PIANTA)

Metatarsals (I-V)

Tarsal bones

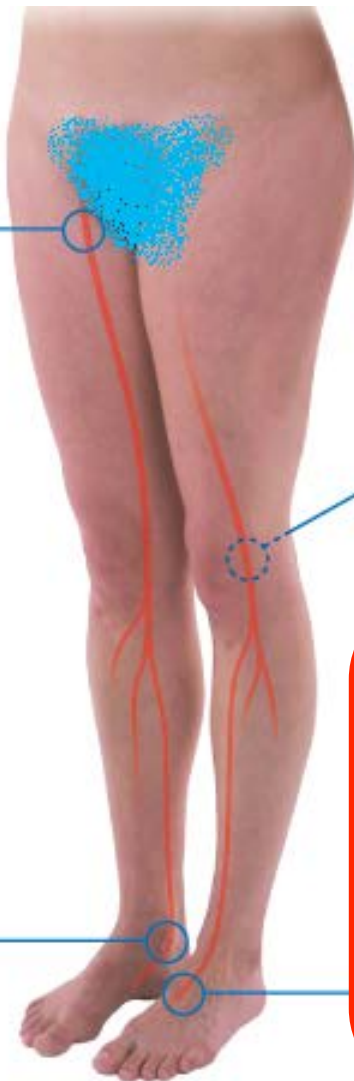
TARSO (TALLONE)



FEMORALE



Femoral pulse



Popliteal pulse



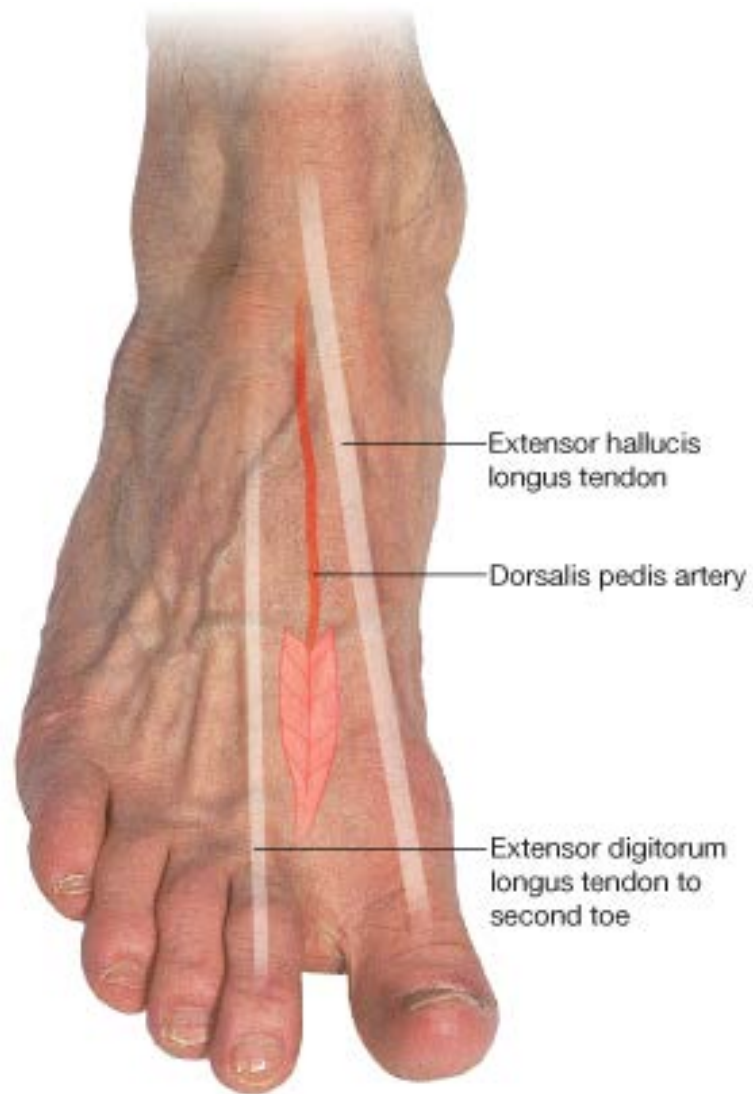
Posterior tibial pulse



Dorsalis pedis pulse

PEDIDIA







Supina



Prona



Decubito laterale



